

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA
SACRA FAMIGLIA
via A. Oldoini n. 50
19122 La Spezia

Dati identificativi

Periodo : anno scolastico 2014/2015

Docente Coinvolta: Federica Arioni

Alunni coinvolti: tutti gli alunni della scuola primaria

PROGETTO TEATRALE

Piccoli "Shakespeare" ... condividono gli applausi!

PREMESSA

Tra i privilegi dell'essere umano la capacità di essere creativo è forse la più stupefacente. Questa abilità emerge già nella prima infanzia e si mantiene poi, in un modo o nell'altro, per tutta la vita.

La capacità creativa nel bimbo può essere molto sviluppata o, al contrario, può essere un potenziale ancora ampiamente inesplorato.

L'arte drammatica può aiutarci a scoprire e a gustare la forza della nostra creatività e della nostra giocosità nel contesto di un gruppo.

Il motivo più importante per lavorare con il teatro creativo è sicuramente il divertimento.

In più si possono avere altri grandi benefici, infatti l'attività teatrale sviluppa varie attitudini tra le quali l'efficienza di coesione del gruppo, l'immaginazione e la competenza nel giocare sia autonomamente che in gruppo, migliora la capacità di compiere scelte e la spontaneità.

Come in ogni viaggio progettato per grandi gruppi, anche il nostro itinerario sarà diviso in tappe e in cicli di età degli alunni, proprio per favorirne la fruibilità e la condivisione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Aumentare la tolleranza, il rispetto e la capacità di condividere e di comunicare.
- Sviluppare le abilità sociali, fisiche e verbali.
- Migliorare l'autostima individuale e la capacità di comunicare.

Obiettivi formativi

-Favorire un inserimento attivo all'interno di un gruppo e di un contesto di vita.

-Riflettere sulla propria corporeità come valore.

-Imparare a convivere e a comunicare con gli altri.

-Comunicare la percezione di se e del proprio ruolo nel gruppo dei pari in genere.

-Imparare a riconoscere norme e tempi della vita associata.

-Lavorare in gruppo con un obiettivo comune, cooperare con gli altri, rispettare le comuni regole di azione.

-Sviluppare gradualmente capacità motorie fini e globali.

-Muoversi agevolmente nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i propri movimenti.

- Muoversi spontaneamente e in modo guidato esprimendosi in base a suoni, rumori e musica.
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.
- Controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento.
- Utilizzare il proprio corpo per mimare le azioni.
- Utilizzare per riprodurre suoni, canti e raccontare esperienze.
- Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.
- Organizzare ambienti e giochi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali.

Attività

PRIMO CICLO

Un corpo da scoprire: individuazione delle parti del corpo con schede da completare e colorare.

Filastrocche in cucina: mimo e recitazione.

Canzoni varie: canto e mimo.

Un racconto per sorridere: legge l'insegnante.

Essere e benessere: recita.

SECONDO CICLO

Canzoni varie: canto e mimo.

Un racconto per sorridere: legge l'insegnante.

Essere e benessere: recita.

Arrivo dei partecipanti e saluto.

Esercizio fisico.

Attività sensoriali.

Esercizi vocali.

Giochi.

Improvvisazione.

Drammatizzazione.

Fiabe.

Uscire dalle parti.

Chiudere la sessione.

VERIFICA

Gli obiettivi saranno valutati in itinere; dopo ogni modulo in cui viene diviso il progetto verrà