

PROGETTO LETTURA, SCRITTURA CREATIVA: IL LIBRO ... VIAGGIANTE

Anno scolastico: 2014/2015

Insegnante: Laura Tonelli

Destinatari: tutti gli alunni dell'Istituto (Infanzia e Primaria)

PREMESSA

Il Progetto "Il libro viaggiante" nasce per promuovere, negli alunni dell'Istituto Sacra Famiglia, " la capacità di vivere e di agire in un mondo in continuo cambiamento"(Edgar Morin). Il progetto mira a sviluppare la creatività dei bambini e il loro interesse per il testo scritto; si prefigge il superamento della lettura, inserita nell'ambito specifico dell'educazione linguistica, per connotarsi come obiettivo più ampio di formazione della persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale e sociale, inserendo la lettura in attività di laboratorio. Inoltre, attraverso la realizzazione di un libro condiviso, gli alunni imparano a conoscere tanti nuovi linguaggi, i diversi modi di raccontare o illustrare una stessa storia. Viaggiante poiché "viaggerà" all'interno di ogni classe / sezione per essere completato.

Il Progetto vedrà coinvolti tutti gli alunni dell'Istituto Sacra Famiglia, poiché ascoltare storie è una forma espressiva molto amata dai bambini, si intende promuovere il piacere di una lettura e, successivamente, scrittura condivisa. Abitarli all'ascolto con un clima favorevole e con una precisa scansione temporale, aumenta i tempi di attenzione, cattura la concentrazione e favorisce la fantasia. La lettura animata può essere lo stimolo per scoprire una modalità espressiva di particolare potenza comunicativa.

Dopo aver ascoltato la storia scelta, gli alunni iniziano la realizzazione di un "libro viaggiante", che conterrà una o più storie interamente realizzate dai bambini. L'approccio metodologico favorirà l'acquisizione delle competenze previste su ogni fase del processo di realizzazione di un libro, trasmettendo la responsabilizzazione del singolo alunno nella produzione cooperativa e condivisa. Tali proposte e attività attiveranno e svilupperanno tre elementi base per la mente: l'identificazione, l'immaginazione e il fantasticare, inoltre saranno l'occasione per l'esercizio delle doti di intelligenza, capacità d'espressione, sensibilità e creatività.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Infanzia)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

(Primaria)

ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

STORIA

- Organizza le informazioni e le conoscenze.

ARTE E IMMAGINE

- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante dopo l’ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

STORIA

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

ARTE E IMMAGINE

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VALUTARE

1. Migliorare la capacità di leggere silenziosamente, ad alta voce, con espressività.
2. Sviluppare l'attenzione alla lettura dell'insegnante e dei compagni.
3. Sviluppare la capacità creativa attraverso il ragionamento.
4. Favorire lo sviluppo della fantasia, della creatività e della personalità.
5. Favorire la comunicazione tra gli alunni.
6. Promuovere e sviluppare l'interesse della lettura e della scrittura.
7. Sollecitare i talenti e le potenzialità di ciascun bambino.
8. Favorire atteggiamenti di ascolto, comprensione e condivisione.
9. Capire l'ordine cronologico degli avvenimenti.
10. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note.
11. Avvicinare gli allievi alla parola scritta e al piacere della narrazione.
12. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
13. Imparare a cercare, prendere e organizzare informazioni per convogliarle in una forma pittorica narrativa.
14. Saper riordinare sequenze temporali.
15. Esercitare le varie abilità linguistiche.
16. Saper interpretare una storia con immagini iconografiche.
17. Sperimentare il racconto di storie "vicine" ai ragazzi (io... i miei compagni...) come momento fondante dell'identità di ognuno.

METODOLOGIA

La metodologia di lavoro vedrà il coinvolgimento diretto degli alunni nelle letture, nelle discussioni, nella pianificazione dei lavori e nelle produzioni; sarà orientata a favorire e stimolare l'ascolto, regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa. Ai bambini sarà offerta la possibilità di realizzare un "racconto d'Istituto", dopo aver ascoltato la lettura del libro proposto. Dal punto di vista educativo la metodologia adottata, che si basa sulla narrazione come "gioco condiviso", punta a facilitare la comunicazione tra i bambini incentivando l'ascolto, il rispetto delle idee altrui e la capacità di distaccarsi dalle proprie per metterle al servizio della storia; il confronto con gli altri; l'originalità; la capacità di collaborazione; la valorizzazione di abilità diverse (chi sa inventare, chi sa descrivere, chi è bravo a preparare disegni, chi è specialista nell'inventare le azioni ...).

ATTIVITA'

Inizialmente gli alunni ascolteranno una storia letta ad alta voce dall'insegnante, "Le storie di topo Tobia" di S. Varese, per suggerire quanto basta ai bambini una situazione, un luogo, alcuni personaggi, così che la vicenda avviata risulti sospesa e possa aprirsi la possibilità di anticipare o prevedere alcuni eventi. I bambini saranno invitati a entrare nella storia e ad anticiparla, riflettendo in modo attento sull'immagine della copertina e sul titolo del libro, che dovranno interpretare e utilizzare come indizi per entrare nella trama a cui questi alludono. In questa prima fase del progetto la lettura animata servirà anche per incuriosire e ricordare alcuni stimoli per proseguire nell'elaborazione del libro. Si cercheranno i personaggi, il tempo, il luogo per analizzare la tipologia testuale. Si proporrà una nuova trama per inventare una storia. Gli incontri successivi avverranno in classe, e saranno mirati alla scrittura e all'illustrazione di un racconto interamente pensato, pianificato e realizzato dai bambini. Ogni classe concorrerà alla stesura di "nuovi episodi" che completeranno il racconto. In questa fase si privilegerà la scrittura in piccoli gruppi per stimolare la capacità di collaborare con i compagni e quella di un ascolto reciproco. I bambini dell'infanzia parteciperanno con la produzione di disegni.

Si prevedono due incontri con l'autrice del libro proposto: uno al termine della lettura, l'altro al termine dell'elaborazione del Libro Viaggiante.

DURATA

Il progetto, svolto nei locali dell'Istituto, si svolgerà per tutto l'anno scolastico, in un numero di incontri variabile. I primi incontri saranno unificati, poi nelle singole classi / sezioni.

CONTENUTI

La copertina del libro "Le storie di topo Tobia".

Il titolo e le anticipazioni sulla trama della storia.

La lettura delle immagini contenute nel libro.

La recensione del libro.

Ascolto della storia.

Conversazioni esplicative e rievocative.

Manipolazione e rielaborazione di storie.

I racconti realistici e i racconti fantastici.

Lo schema del testo narrativo (*introduzione, svolgimento, conclusione*).

Come raccontare una storia attraverso i fumetti e le didascalie.

Tecniche per descrivere i personaggi della storia.

Indicatori temporali .

SUSSIDI

Libro. Cartoncino. Fogli. Album da disegno. Normale corredo scolastico degli alunni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione diretta durante l'attività per valutare l'impegno, la partecipazione, l'interesse nel lavoro e la comprensione dei contenuti. I prodotti ottenuti saranno valutati tenendo conto di: correttezza, chiarezza espositiva, organicità e ricchezza dei contenuti.